

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГОЛЫШМАНОВСКИЙ АГРОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

Приложение №1 к ООП СПО (ППССЗ)
по специальности 35.02.16
Эксплуатация и ремонт
сельскохозяйственной техники и
оборудования

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОБД.02 ЛИТЕРАТУРА

2026 г.

Программа ОБД.02 Литература разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 14 апреля 2022 г. №235 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования", в соответствии с подпунктом 4.2.30 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343), и пунктом 27 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2019 г. N 434 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, N 16, ст. 1942).

Организация-разработчик: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области «Голышмановский агропедагогический колледж»

Разработчик:

Макарова И.Г., преподаватель русского языка и литературы государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Голышмановский агропедагогический колледж».

Аннотация учебной дисциплины **ОБД.02 Литература**

1. Нормативная база и УМК

Программа ОБД.02 Литература разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 14 апреля 2022 г. № 235 на основе примерной рабочей программы.

2. Цель и задачи учебной дисциплины

Программа направлена на достижение следующих целей и задач:
работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);
участие в беседе, ответы на вопросы; чтение;
комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений;
самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);
выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть;
конспектирование;
написание сочинения; работа с иллюстративным материалом;
самооценивание и взаимооценивание

3. Основные разделы дисциплины и количество часов на изучение дисциплины

№	Основные разделы дисциплины	Количество часов на изучение
1	Раздел 1. Литература XIX века	42
2	Раздел 2. Литература XX века.	60

4. Периодичность и формы текущего контроля промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по дисциплине
проводится в форме дифференцированного зачета во
втором семестре.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Литература»	5
Место учебного предмета в учебном плане	6
Результаты освоения учебной дисциплины	7
Содержание учебной дисциплины	11
Тематическое планирование	12
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	24
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Литература»	26
Рекомендуемая литература	27

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы (ООП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Программа учебной дисциплины «Литература» разработана с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Содержание программы учебного предмета «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Программа учебного предмета «Литература» является основой для разработки программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность

его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т.п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебного предмета «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний, и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественно-научного и социально-экономического профилей профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, при освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования она изучается более углубленно. Это выражается в количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем учебной дисциплины, глубине их освоения студентами, объеме и содержании практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Особенность углубленного изучения литературы заключается в проведении более глубокого анализа предложенных для освоения произведений, формировании представления о литературной эпохе, творчестве писателя, расширении тематики сочинений, увеличении различных форм и видов творческой деятельности. В содержании учебной дисциплины дополнительный материал для углубленного изучения выделен курсивом.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебного предмета структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.).

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т.п.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ место учебной дисциплины «Литература» - в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

-- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

-- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

-- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-- эстетическое отношение к миру;

-- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

-- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

-- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

-- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

-- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

-- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

-- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

-- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

-- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

-- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

-- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

-- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

-- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

-- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

-- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

-- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения предмета обучающийся осваивает элементы компетенций:

Код ПК, ОК	Уметь	Знать
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в

	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразование
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	описывать значимость своей профессии	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии.	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии.	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения.
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов в реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	102
в том числе:	
Теоретические занятия	44
Практические занятия	56
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	2

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	1 СЕМЕСТР	44	
Введение	Содержание учебного материала	1	
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы. Составление опорной таблицы по периодизации	1	ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
Раздел 1. Литература XIX века		8	
Подраздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века		3/5	
Тема 1.1.1. А.С. Пушкин	Содержание учебного материала		
	Жизненный и творческий путь поэта. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану», «Элегия», «К морю».	1	ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
Тема 1.1.2. Поэма А. С. Пушкина "Медный всадник".	Содержание учебного материала		
	Практическая работа №1.2. Поэма А. С. Пушкина "Медный всадник". Тема "маленького человека" в поэме. Образ Петра I как царя-преобразователя в поэме "Медный всадник".	2	ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
Тема 1.1.3. М.Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала		
	М.Ю. Лермонтов Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества.	1	ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
	Практическая работа №3. Основные темы и мотивы лирики. Анализ лирических стихотворений	1	
Тема 1.1.4. Н.В. Гоголь.	Содержание учебного материала		
	Н.В. Гоголь. Этапы биографии и творчества Н.В. Гоголя.	1	ОК 01. - ОК 11.

	Практическая работа №4. «Петербургские повести». Образ "маленького человека" в "Петербургских повестях".	1	ЛР 1-12
	Практическая работа №5. Контрольная работа по разделу: «Русская литература первой половины 19 века»	1	
Подраздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		46 19/27	
Тема 1.2.1. Обзор русской литературы второй половины XIX века.	Содержание учебного материала		
	Обзор русской литературы второй половины XIX века. Культурно-историческое развитие России середины 19 века, отражение его в литературном процессе. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Литературная критика. Журнальная полемика.	1	ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
	Внеаудиторная самостоятельная работа. Подготовка сообщений о культурно-историческом развитии России середины 19 века.	1	
Тема 1.2.2. А.Н. Островский.	Содержание учебного материала		
	А.Н. Островский. Жизнь и творчество. Традиции русской драматургии в творчестве писателя. "Отец русского театра".	2	ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
	Драма "Гроза". История создания, система образов. Своеобразие конфликта. Смысл названия.	1	
	Практическая работа №6. Город Калинов и его обитатели. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза».	1	
	Практическая работа №7,8. Образ Катерины. Протест против "темного царства". Духовное самосознание Катерины.	2	
Тема 1.2.3. И.А. Гончаров.	Содержание учебного материала		
	И.А. Гончаров. Сведения из биографии писателя. Творческая история романа "Обломов".	2	ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
	Практическая работа №9,10. Сон Ильи Ильича как художественно - философский центр романа	2	
Тема 1.2.4. И.С. Тургенев.	Содержание учебного материала		
	И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь писателя. Идеино-эстетические взгляды. Рассказы цикла «Записки охотника».	2 1	ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
	Практическая работа №11. Идеино-художественное своеобразие цикла «Записки охотника». Смысл названия.	1	
	Практическая работа №12,13. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий	2	

	смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа		
	Практическая работа №14,15. Е. Базаров в системе образов. Базаров и Павел Кирсанов. Базаров и Аркадий Кирсанов. Базаров и Николай Кирсанов. Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми и А. Одинцовой.	2	
	Практическая работа №16,17. Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе. Тест по теме: «Творчество И.С. Тургенева»	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа. Исследование и подготовка реферата: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И. Писарев, М.А. Антонович, И.С. Тургенев)».	1	
Тема 1.2.5. Н.Г. Чернышевский	Содержание учебного материала		ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа «Что делать». Утопические идеи в романе. Нравственные и идеологические проблемы в романе.	2	
	Практическая работа №18,19. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова. Противопоставление «новых людей» старому миру. Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа. Роль снов Веры Павловны в романе. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа.	2	
Тема 1.2.6. Н.С. Лесков	Содержание учебного материала		ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
	Жизненный и творческий путь писателя. Идеино-эстетические взгляды писателя.	2	
	Практическая работа №20,21. Повесть «Очарованный странник». Идеино-художественное своеобразие. Смысл названия. Сюжет. Композиция.	2	
Тема 1.2.7. М.Е. Салтыков – Щедрин.	Содержание учебного материала		ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
	М.Е. Салтыков – Щедрин. Этапы биографии и творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина. Художественный мир писателя. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина — синтез его творчества. Сказки «для детей изрядного возраста» Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	2	
	Практическая работа №22,23. «История одного города» как сатирическое произведение (обзор). Тематика и проблематика произведения. Проблема совести и нравственного возрождения человека. (Главы: «Обращение к читателю», «Опись	2	

	градоначальникам», «Органчик», «Заключение»)		
Тема 1.2.8. Ф.М. Достоевский.	Содержание учебного материала		
	Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Идеи и эстетические взгляды писателя. История создания романа "Преступление и наказание". Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе.	2	ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
	Практическая работа №24,25. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Семья Мармеладовых. «Правда» Сони Мармеладовой. Тема гордости и смирения. Анализ сцен произведения.	2	.
Тема 1.2.9. Л.Н. Толстой.	Содержание учебного материала		
	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя.	1	ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
	Практическая работа №26. Роман «Война и мир» — роман-эпопея: проблематика, образы, жанровое своеобразие. Символическое значение "войны" и "мира".	1	
	Практическая работа №27,28. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	2	
	Практическая работа №29,30. Мысль народная в романе. Проблема народа и личности. Исторические личности на страницах романа. Кутузов и Наполеон. Картины войны 1812 года. Осуждение жестокости войны в романе. Тест по роману	2	
Тема 1.2.10. А.П. Чехов.	Содержание учебного материала		
	Жизнь и творчество А.П. Чехова. Новаторство Чехова.	1	ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
	Практическая работа №31. Пьеса «Вишневый сад»: история создания, жанр, герои. Разрушение дворянского гнезда. Раневская и Гаев как представители уходящего в прошлое усадебного быта. Характеристики образов героев.	1	
	Практическая работа №32. Контрольная работа за 1 семестр	1	
	2 СЕМЕСТР	64	
Подраздел 3. Поэзия второй половины XIX века		7 4/3	
Тема 1.3.1. Ф.И. Тютчев	Содержание учебного материала		ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
	Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии поэта.	1	

	Практическая работа №33. Основные темы и мотивы лирики. Стихотворения: «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «К. Б.».	1	
	Внеаудиторная самостоятельная работа. Сообщение: «Тема любви в лирике Тютчева», «Человек и природа в лирике Тютчева»	1	
Тема 1.3.2. А.А. Фет	Содержание учебного материала		
	А.А. Фет. Жизненный и творческий путь поэта. «Двойственность» фамилии. Поэт «чистого искусства».	1	
	Практическая работа №34. Гармоничность и мелодичность лирики Фета.	1	
	Внеаудиторная самостоятельная работа. Сообщение: «Тема любви в лирике Фета»	1	
Тема 1.3.3. А.К. Толстой.	Содержание учебного материала		
	А.К. Толстой. Биографии поэта. Основные мотивы лирики поэта. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Колокольчики мои...».	1	
Тема 1.3.4. Н.А. Некрасов.	Содержание учебного материала		
	Н.А. Некрасов. Сведения из биографии поэта. Основные темы и идеи лирики поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет.	1	
	Практическая работа №35. Контрольная работа: "Поэзия второй половины 19 века.	1	
Раздел 2. Литература XX века.			
Подраздел 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века		9 5/4	
Тема 2.1.1. Общая харак-ка культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков.	Содержание учебного материала		ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков, его отражение в литературе. Неповторимость развития русской культуры. Живопись. Музыка. Театр. Хореография. Феномен русского меценатства. Традиции русской классической литературы Многообразие литературных течений	1	
Тема 2.1.2. И.А Бунин.	Содержание учебного материала		ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
	И.А. Бунин. Сведения из биографии писателя. Основные мотивы лирики Бунина.	1	
	Практическая работа №36. Рассказы. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии.	1	

Тема 2.1.3. А.И. Куприн.	Содержание учебного материала		
	А.И. Куприн. Сведения о писателе.	1	ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
	Практическая работа №37. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.	1	
	Внеаудиторная самостоятельная работа. Сочинение- размышление «Тема любви в прозе И.А. Бунина и А.И. Куприна»	2	
Тема 2.1.4. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в.	Содержание учебного материала		
	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. К. Бальмонт, В. Брюсов, Н. Гумилев, О. Мандельштам, М. Цветаева, Г. Иванов, В. Ходасевич, И. Северянин; общая характеристика творчества. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева.	1	ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
Тема 2.1.5. А.М. Горький.	Содержание учебного материала		
	Практическая работа №38. А.М. Горький. Ранние романтические рассказы М. Горького. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл	1	ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
Тема 2.1.6. А.А. Блок.	Содержание учебного материала		
	А.А. Блок. Жизнь и творчество.	1	ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
	Практическая работа №39. Основные темы и мотивы лирики. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...». Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России.	1	
Подраздел 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов		6 3/3	
Тема 2.2.4.	Содержание учебного материала		

Обзор Литература 20-х-40-х годов.	Обзор Литература 20-х-40-х годов. Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, Перевал, Конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 20-е годы.	1	ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
	Практическая работа №40. Крестьянская поэзия 20-х годов. Беспокойство за судьбу родной земли человека, живущего на ней, в творчестве С. Есенина, Н. Клюева, С. Клычкова, П. Васильева. Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А. Крученых, поэты-обериуты.	1	
Тема 2.2.5. В.В. Маяковский.	Содержание учебного материала		
	В.В. Маяковский. Сведения из биографии поэта.	1	
	Практическая работа №41. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...». Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.	1	
	Внеаудиторная самостоятельная работа. Подготовка реферата: «Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского»; «Сатира в произведениях В.В. Маяковского»;	2	
Тема 2.2.6. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала		
	С.А. Есенин. Сведения из биографии поэта.	1	
	Практическая работа №42. Лирика поэта. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине».	1	
	Внеаудиторная самостоятельная работа. Подготовка доклада: «Я б навеки пошел за тобой...»; «Тема любви в творчестве С. А. Есенина»; «Тема Родины в творчестве С.А. Есенина и А.А. Блока».	2	
Подраздел 2.3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов		14 4/10	
Тема 2.3.1. Литература 30-х - начала 40-х годов (обзор). Становление	Содержание учебного материала		
	Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Единство и многообразие русской литературы («Серapiоновы братья», «Кузница» и др.). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный	2	ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12

новой культуры в 30-е годы.	метода.		
Тема 2.3.2. М.И. Цветаева.	Содержание учебного материала		
	Практическая работа №43,44. М.И. Цветаева. Сведения из биографии поэта. Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы (Стихотворения: «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...»)	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа. Подготовка реферата: «М.И. Цветаева в воспоминаниях современников», «М. Цветаева, Б. Пастернак, Р.М. Рильке: диалог поэтов», «М.И. Цветаева и А.А. Ахматова», «М.И. Цветаева — драматург».	2	
Тема 2.3.3. О.Э. Мандельштам.	Содержание учебного материала		
	Практическая работа №45,46. О.Э. Мандельштам Сведения из биографии писателя. Лирика поэта. Поиски духовных опор в искусстве и природе. Петербургские мотивы в поэзии. Теория поэтического слова О. Мандельштама «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».	2	ЛР 1-12
Тема 2.3.4. М.А. Булгаков.	Содержание учебного материала		
	Практическая работа №47,48. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Своеобразие писательской манеры	2	ЛР 1-12
Тема 2.3.5. А.Н. Толстой.	Содержание учебного материала		
	Сведения из биографии А.Н. Толстого.	1	
	Практическая работа №49. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе.	1	
Тема 2.3.6. М.А. Шолохов.	Содержание учебного материала		
	М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества.	1	ОК 01. - ОК 11.

	Практическая работа №50. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение	1	ЛР 1-12
	Практическая работа №51,52. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.	2	
Подраздел 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		4 2/2	
Тема 2.4.1. Литература периода ВОв и первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала		
	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.	2	ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
Тема 2.4.2. А.А. Ахматова.	Содержание учебного материала		
	Практическая работа №53,54. А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы лирики. Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы лирики.	2	ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
	Внеаудиторная самостоятельная работа. Подготовка реферата: «Гражданские и патриотические стихи А. Ахматовой, и советская литература».	2	
Подраздел 2.5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов		10 5/5	
Тема 2.5.1. Литература 50-80-х годов (обзор).	Содержание учебного материала		
	Литература 50-80-х годов (обзор). Смерть И. В. Сталина. XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов. Отражение конфликтов истории в судьбах героев: П. Нилин «Жестокость», А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», В. Дудинцев «Не хлебом единым...» и др.	1	ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
	Практическая работа №55. Новое осмысление проблемы человека на войне: Ю.	1	

	Бондарев «Горячий снег». Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения		
Тема 2.5.3. В.М. Шукшин.	Содержание учебного материала		
	В.М Шукшин. Сведения из биографии.	1	ОК 01. - ОК 11.
	Практическая работа №56. Рассказ «Чудик». Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина.	1	
Тема 2.5.4. Поэзия 60-х годов.	Содержание учебного материала		
	Поэзия 60-х годов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Е Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы и др. Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Федорова, Н Рубцова. Размышление о прошлом, настоящем и будущем Родины.	2	ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
Тема 2.5.5. А.И. Солженицын.	Содержание учебного материала		
	Практическая работа №57,58. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Матренин двор». Анализ произведения.	2	
Тема 2.5.6. А.Т. Твардовский	Содержание учебного материала		
	А.Т. Твардовский. Сведения из биографии писателя.	1	ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
	Практическая работа №59. Тема войны и памяти в лирике Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Стихотворения: «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда кончилась война...».	1	
Подраздел 2.6. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)		2 1/1	
Тема 2.6.1. Русское литературное зарубежье 20-90-х годов (обзор). В.В. Набоков. Роман «Машенька»	Содержание учебного материала		
	Литература русского Зарубежья. Русское литературное зарубежье 40-90-х годов (обзор). И. Бунин, В. Набоков, Вл. Максимов, А. Зиновьев, В. Некрасов, И. Бродский, Г. Владимов и др. Тематика и проблематика творчества. Традиции и новаторство. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского зарубежья старшего поколения.	1	ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
	Практическая работа №60. В.В. Набоков. Роман «Машенька» Тема России в творчестве Набокова. Проблематика и система образов в романе.	1	
Подраздел 2.7. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов		6 1/5	
Тема 2.7.1.	Содержание учебного материала		

Русская литература последних лет (обзор) 1980-2000-х годов	Русская литература последних лет(обзор). Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов	1	ОК 01. - ОК 11. ЛР 1-12
	Практическая работа№61. А. Арбузов «Годы странствий», В. Розов «В поисках радости».	1	
	Практическая работа№62,63. А. Рыбаков. «Дети Арбата».	2	
	Промежуточная аттестация: другие формы контроля – 1 семестр. Дифференцированный зачёт во 2 семестре	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа. Подготовка доклада: «Особенности массовой литературы конца XX—XXI века»; «Фантастика в современной литературе».		
	Обязательная учебная нагрузка	102	
	Максимальная учебная нагрузка	102	

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное

	чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

**ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ
РЕЗУЛЬТАТОВ**

ЛР 1-12	демонстрация интереса к будущей профессии; оценка собственного продвижения, личностного развития; положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов; ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности; проявление высокопрофессиональной трудовой активности; участие в исследовательской и проектной работе; участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях; соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики; конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде; демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа; готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах; сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении; проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества; проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону; отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся; отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве; участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;	<i>Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.</i>
---------	--	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Для реализации программы предмета оборудован учебный кабинет Русский язык Литература

Оборудование учебного кабинета: классная доска, стол преподавателя, преподавательский стул, ученические столы и стулья, стол компьютерный
Технические средства обучения: магнитофон, мультимедийная установка, компьютер, колонки.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам)

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

1. Обернихина, Г. А. Русский язык и литература. Литература [Текст]: учебник для СПО в 2 ч. Ч. 1 / Г. А. Обернихина. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2016. – 448 с. – (Профессиональное образование).
2. Обернихина, Г. А. Русский язык и литература. Литература [Текст]: учебник для СПО в 2 ч. Ч. 2 / Г. А. Обернихина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2016. – 448 с. – (Профессиональное образование).
3. Обернихина, Г. А. Русский язык и литература. Литература: Практикум [Текст]: учеб. пособие / Г. А. Обернихина. – 1-е изд. – М.: Академия, 2017. – 352 с. – (Профессиональное образование).

Для преподавателей

1. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От 03.07.2016, с изм. От 19.12.2016).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».
3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.
4. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Дополнительные источники:

1. Лебедев, Ю. В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс [Электронный ресурс]: учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / Ю. В. Лебедев. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 367 с. : ил.
2. Лебедев, Ю. В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс [Электронный ресурс]: учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 / Ю. В. Лебедев. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 368 с. : ил.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.gramota.ru> (справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ).

2. <http://www.gramma.ru> (сайт «Культура письменной речи», созданной для оказания помощи в овладении нормами современного русского языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
3. <http://www.spravka.gramota.ru> (сайт «Справочная служба русского языка»).
4. http://itn.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (ИКТ на уроках русского языка и литературы).
5. <http://www.philologos.narod.Ru> (филологический портал).
6. <http://www.uroki.net/docrus.htm> (методические материалы).
7. <http://www.krugosvet.ru> (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
8. <http://www.school-collection.edu.ru> (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).