

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГОЛЫШМАНОВСКИЙ АГРОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ ТО “Голышмановский агропедколледж”)**

Приложение № 1.11 к ООП СПО (ППССЗ)
по специальности 49.02.01 Физическая культура

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации учителя
по специальности 49.02.01 Физическая культура**

2025 г.

Программа учебной дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 11.11. 2022 г. № 968.

Организация-разработчик: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области «Голышмановский агропедагогический колледж»

Разработчик: Весельская Л.В., преподаватель первой категории ГАПОУ ТО «Голышмановский агропедколледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
----	---	----

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации
учителя**

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОПЦ.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации учителя» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 49.02.01 Физическая культура.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Ко д ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6	осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового омления, эффективности достижения авленных коммуникативных задач; применять нормы и правила русского языка в устной письменной речи; находить и использовать различные источники информации, необходимые подготовки к урокам (словари, справочники); анализировать языковые единицы с зрения правильности, точности и уместности их употребления; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.	основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально- культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
Всего	64
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	44
<i>Самостоятельная работа</i>	8
Промежуточная аттестация: зачёт	

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Профессиональная педагогическая коммуникация			
Тема 1.1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	Содержание	2/0	ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6
	Понятие «современный русский литературный язык». Основные функции языка. Различия между языком и речью. Понятие «культура речи». Роль культуры речи в профессиональной деятельности педагога Аспекты (компоненты) культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.	2	
Тема 1.2. Понятие о речевой коммуникации, виды речевой деятельности	Содержание	2/4	ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6
	Общие сведения о речи. Признаки речи. Виды речи. Язык и мышление. Язык и сознание. Основные функции языка: общение, сообщение, воздействие (волеуководная). Дополнительные функции языка: регулятивная, когнитивная (познавательная), аккумулятивная Понятие речевой коммуникации. Типологии коммуникации на разных основаниях: по цели, по массовости, по содержанию.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	<u>Практическое занятие 1.</u> Язык и речь. Язык как система. Понятие о литературном языке и языковой норме.	2	
	<u>Практическое занятие 2.</u> Коммуникативные качества речи: точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство речи, выразительность речи.	2	
Тема 1.3.	Содержание	2/8	ОК 05, ОК 09, ПК 1.7,

Профессиональная коммуникация и ее функции	Понятие профессиональной коммуникации. Метаязыки профессиональных коммуникаций. Лексический уровень: терминология, профессионализмы. Синтаксический уровень: структура предложений. Специфика профессиональных коммуникаций. Профессии "человек - человек" и их особенности. Актуальность проблемы дифференциации понятий коммуникации и общения. Коммуникация как процесс передачи и получения информации.	2	ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6
	Общение как процесс обмена информацией, организации совместной деятельности, коллектива, взаимного узнавания, взаимовлияния и воздействия. Общение как творчество. Функции профессиональной коммуникации.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	<u>Практическое занятие 3.</u> Основные коммуникационные функции языка: общение, сообщение, воздействие (волеуководная).	4	
	<u>Практическое занятие 4.</u> Морально-нравственные (этические) основы профессиональной коммуникации. Корпоративная этика.	4	
Раздел 2. Культура речи			
Тема 2.1. Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы	Содержание	2/8	ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6
	Особенности языковой нормы и её виды. Понятие об орфоэпии как разделе языкознания. Орфоэпические нормы в области произношения отдельных звуков, грамматических форм, слов. Орфоэпические нормы в области гласных звуков. Орфоэпические нормы в области согласных звуков. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	<u>Практическое занятие 5.</u> Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических формах.	4	
	<u>Практическое занятие 6.</u> Основные правила русского литературного произношения. Некоторые трудные случаи произношения гласных	4	

	и согласных звуков. Распространенные орфоэпические ошибки.		
Тема 2.2. Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы	Содержание	2/4	ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6
	Употребление однозначных и многозначных слов. Использование в речи синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Использование стилистически окрашенной лексики. Сферы и нормы использования стилистически окрашенной лексики. Использование лексических средств в профессиональной речи педагога.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	<u>Практическое занятие 7.</u> Происхождение лексики русского языка. Слова исконно русские и заимствования. Причины заимствований (внутренние и внешние). Заимствования из славянских и неславянских языков в разные периоды истории. Калькирование как способ заимствования. Типы заимствованной лексики. Языковые признаки заимствованных слов. Заимствования конца XX – начала XXI	2	
	века. Сфера употребления. Отношение к заимствованиям.		
	<u>Практическое занятие 8.</u> Работа над материалом: «Валентность» слова. Однозначные и многозначные слова. Различение многозначных слов и омонимов. Стилистические ошибки: неблагозвучие речи, речевая недостаточность, речевая избыточности (плеоназм, тавтология, многословие). Правила употребления паронимов. Ошибки, связанные с неправильным построением синонимической/антонимической пары. Свободные и ограниченные словосочетания.	2	
Тема 2.3. Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы	Содержание	2/6	ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6
	Классификация речевых ошибок, связанных с нарушением синтаксической нормы и их исправление. Порядок слов и частей высказывания. Согласование и управление в современном русском языке. Управление обстоятельством, выраженного деепричастным оборотом.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	
	<u>Практическое занятие 9.</u> Построение словосочетаний и предложений в русском языке. Выбор управляемой формы в словосочетании, согласование подлежащего и сказуемого, использование причастных и деепричастных оборотов	4	
	<u>Практическое занятие 10.</u> Построением некоторых типов сложных	2	

	предложений.		
Тема 2.4. Орфографические пунктуационные нормы русского языка.	Содержание	2/6	ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6
	Понятие орфограммы и пунктограммы. Правописание той или иной орфограммы и постановку знаков препинания в соответствии с правилами.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	<u>Практическое занятие 11.</u> Морфологический, фонетический и лексический принципы написания слов. Постановка запятой, точки с запятой, двоеточия, тире в простом и сложном предложении. Объяснительный диктант.	4	
Тема 2.5. Подготовка публичного выступления.	Содержание	2/4	ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6
	Сбор материала. Основные приемы поиска и записи материала. Структура речи. Словесное оформление публичного выступления. Богатство и выразительность речи. Окончательная подготовка выступления. «Разметка» текста. Репетиция выступления. Владение собой («как говорить»). Естественность поведения оратора. Признаки неестественного поведения. Техника речи и ее составляющие. Понятие о дикции, темпе, интонационных и голосовых возможностях выступающего. Основные принципы контакта с аудиторией.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	<u>Практическое занятие 12.</u> Составление текста выступления на заданную тему. Выступление на заданную тему, его анализ.	4	
Тема 2.6. Особенности официально- делового стиля	Содержание	4/4	ОК 05, ОК 09, ПК 1.7, ПК 2.6, ПК 3.5, ПК 3.6
	Общие требования, предъявляемые к документу: достоверность, актуальность, убедительность и полнота информации, лаконизм. Общие функции документа: информационная, социальная, коммуникативная,	4	

речи. е письмо. Норм ыделового письма	культурная. Специальные функции документа: управленческая, правовая, функция исторического источника. Комплекс обязательных реквизитов документа: наименование автора, адресата, подпись, дата, номер документа, гриф утверждения, печать. Современные требования, предъявляемые к реквизитам документа. Интернациональные особенности делового общения: официальность, регламентированность, соблюдение норм делового этикета. Предметная и коммуникативная точность. Композиция документа. Происхождение слова документ. Виды управленческих документов. Группы документов по функциональному значению: личные, директивные, распорядительные, информационно-справочные и др. Правила оформления документов. Типы реквизитов документа. Бланки деловых писем. Требования к содержанию и оформлению реквизитов документа: герб, эмблема, код организации, наименование организации-адресанта, справочные данные об организации, ссылка на регистрационный номер и дату входящего документа, адресат. Заголовок к тексту. Текст. Подпись. Отметка об исполнении. Печать. Общие требования к содержанию текста документа: информативность, убедительность, точность употребления терминов, лаконичность, нейтральность высказывания, соблюдение лексических, грамматических и стилистических норм. Сокращение слов и словосочетаний в тексте документа. Распорядительные документы (общая характеристика). Виды распорядительных документов: решение, приказ. Ключевые слова этих документов. Виды инструктивно-методических документов: служебная записка, протоколы. Ключевые слова данных документов. Заявление. Определение заявления как вида деловой бумаги. Состав заявления. Образцы заявлений (в свою и чужую организации). Языковые особенности стиля и оформления заявления. Данные адресата и автора. Наименование документа. Особенности указания числа. Производные предлоги (ввиду, вследствие, согласно, в целях и др.) в тексте заявления. Понятие синтаксической компрессии. Конкретика данных в заявлении. Автобиография. Происхождение слова "автобиография".		
--	---	--	--

	Определение автобиографии. Состав автобиографии. Особенности и последовательность указания данных об авторе. Сведения о составе семьи, образовании, трудовой деятельности. Образец автобиографии. Виды автобиографии (деловая и литературная). Языковые особенности стиля и оформления автобиографии.		
--	--	--	--

Резюме. Происхождение и значение слова "резюме". Резюме как вид деловой бумаги. Резюме в западноевропейских странах и его роль при устройстве на

	работу. Резюме в России. Цель резюме. Международные стандарты оформления резюме. Состав резюме. Особенности написания заглавия документа, указания данных (обратный хронологический порядок). Образцы резюме. Полезные советы при составлении резюме. Доверенность. Определение доверенности. Характеристика документа. Состав доверенности. Виды доверенности. Образец доверенности. Языковые особенности стиля и оформления доверенности. Заверение подписи доверителя и его юридическая роль в составе документа. Языковые клише доверенности. Расписка. Определение расписки. Цель ее написания. Состав документа. Случаи необходимости заверения расписки у нотариуса. Последовательность предъявляемых в документе сведений. Образец расписки. Языковые особенности стиля и оформления расписки.		
	<u>Самостоятельная работа</u> Официально-деловой стиль. Составление деловых бумаг(справка, удостоверение); частных деловых бумаг (заявление, доверенность). Автобиография. Резюме.	8	
Промежуточная аттестация: зачёт			
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Русского языка с методикой преподавания», оснащенный оборудованием в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной основной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. – 21-е изд., стер. – М.: Издат. Центр «Академия», 2022. – 320 с.

2. Бердникова Е.Д., Петрякова А.Г. Тесты по культуре речи / Е.Д.Бердникова, А.Г.Петрякова. – 7-е изд. – М.: Флинта, 2017. - 80 с.

3. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 314 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Евтюгина, А. А. Русский язык и культура речи: курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. А. Евтюгина. — Екатеринбург: РГППУ, 2019. — 269. — Режим доступа: <http://elar.rsvpu.ru/978-5-8050-0669-3>.

2. Айсакова Е.А. Контрольные и тестовые задания по русскому языку к учебнику

«Будущему педагогу». Элементарный уровень (А1): практикум / Айсакова Е.А., Семина А.И., Цха Н.Е. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 99 с. — ISBN 978-5-4497-1335-3. —

Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111590.html> (дата обращения: 08.07.2022). — Режим доступа: для авторизир, пользователей

3. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

— URL: <https://urait.ru/bcode/487325> (дата обращения: 08.07.2022).

4. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491228> (дата обращения: 08.07.2022).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Каленчук М. Л. Большой орфоэпический словарь русского языка [Текст]: литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты / М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткин, Р. Ф. Касаткина; под редакцией Л. Л. Касаткина; Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - Изд. 2-е, испр, и

доп. -Москва: АСТ-Пресс, 2017. – 1020 с.

2. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М.: Флинта, Наука, 2016. – 313 с.

3. Окунцова Е.А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику. Словарь-справочник//Е.А. Окунцова. – М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. – 2018. – 120 с.

4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Айрис-пресс, 2012. - 361 с.

5. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех направлений /. — Электрон, текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 72 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>

6. Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о русской речи // Л.И. Скворцов. – М.: Просвещение, 2009. – 208 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - основные нормы русского языка в области устной и письменной речи; - основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; - основные модели речевого поведения; - основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; - сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; - основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;	Оценка «5» - глубокое знание изученного вопроса, знание понятийного аппарата, умение применять теоретические знания при выполнении практического задания; Оценка «4» - полное знание изученного материала, умение в целом применять теоретические знания, но не всегда точно аргументировать теоретических знаний при выполнении практического задания. Оценка «3» - поверхностное знание изученной темы, не всегда может применять теоретические знания при выполнении практического задания. Оценка «2» - существенные проблемы в содержании теоретического материала, не умение применять теоретические знания при выполнении практического задания. оценка «5» - 85 – 100 % оценка «4» - 71 – 85 % оценка «3» - 51 – 70 % оценка «2» - 0 – 50 %	Устный опрос Экспертная оценка на практических занятиях Тестирование
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском языке; - вести диалог на русском языке; - осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной	оценка «5» - умение применять теоретические знания при выполнении практического задания; оценка «4» - умение в целом применять теоретические знания, но не всегда точно давать аргументацию теоретических знаний при выполнении практического задания. оценка «3» - не всегда может применять	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

и письменной формам на русском языке; - создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи.	теоретические знания при выполнении практического задания. оценка «2» - не умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.	
--	---	--

Критерии оценки результатов обучения *Критерии оценки при устном опросе.*

– Отметка 5 (отлично) ставится за полный ответ на поставленный вопрос с включением в содержание ответа рассказа (лекции) преподавателя, материалов учебников и дополнительной литературы без наводящих вопросов.

– Отметка 4 (хорошо) ставится за полный ответ на поставленный вопрос в объеме рассказа (лекции) преподавателя или полный ответ с включением в содержание материала учебника, дополнительной литературы с наводящими вопросами преподавателя.

– Отметка 3 (удовлетворительно) ставится за ответ, в котором озвучено более половины требуемого материала, с положительным ответом на часть наводящих вопросов.

– Отметка 2 (неудовлетворительно) ставится за ответ, в котором озвучено менее половины требуемого материала, с отрицательными ответами на наводящие вопросы не озвучено главное в содержании вопроса, без предварительного объяснения причин обучающийся отказался от ответа.

Критерии оценки дискуссии:

Оценка «5» ставится студенту, который умеет вести диалог, не отходя от темы дискуссии, строит речевые высказывания в соответствии с ситуацией общения, обосновывает свою точку зрения примерами из жизни, в ответе имеется научная точка зрения обсуждаемого вопроса, знает содержание обсуждаемого вопроса, владеет всеми речевыми нормами при оформлении текста рассуждения, уважает чужое мнение, корректно высказывает свое согласие или несогласие с оппонентом. Ошибки в речи отсутствуют. Коммуникативные умения сформированы в полном объеме.

Оценка «4» ставится студенту, который умеет хорошо вести диалог, не отходя от темы дискуссии, строит речевые высказывания в соответствии с ситуацией общения, обосновывает свою точку зрения примерами из жизни, в ответе имеется научная точка зрения обсуждаемого вопроса, хорошо знает содержание обсуждаемого вопроса, владеет нормами языка при оформлении речевых единиц, уважает чужое мнение, корректно высказывает свое согласие или несогласие с оппонентом. Однако в речи допускает 1-2 речевые или грамматические ошибки, допускает в диалоге небольшие отклонения в стилистике оформления мыслей. Коммуникативные умения сформированы в полном объеме.

Оценка «3» ставится студенту, который умеет вести диалог, но иногда отходит от темы дискуссии, строит речевые высказывания в соответствии с ситуацией общения, обосновывает свою точку зрения примерами из жизни, однако научная точка зрения обсуждаемого вопроса недостаточно обоснована, знает содержание обсуждаемого вопроса, но донести до слушателя правильно не получается. Не всеми нормами языка владеет при оформлении речевых единиц, уважает чужое мнение, корректно высказывает свое согласие или несогласие с оппонентом. Однако в речи допускает 3-4 речевые, грамматические ошибки, имеются в диалоге и отклонения в стилистике оформления мыслей. Коммуникативные умения сформированы не в полном объеме.

Оценка «2» ставится студенту, который не умеет вести диалог, отходит от темы дискуссии, не всегда строит речевые высказывания в соответствии с ситуацией общения, обосновать свою точку зрения примерами из жизни не умеет, научная точка зрения обсуждаемого вопроса не обоснована, не знает содержание обсуждаемого вопроса, донести до слушателя правильно не получается. Не владеет коммуникативными умениями, нормами языка при оформлении речевых единиц. Не уважает чужое мнение, некорректно высказывает свое несогласие с оппонентом. Однако в речи допускает 5 и более речевых, грамматических ошибок, имеются в диалоге грубые нарушения в стилистике оформления мыслей. Коммуникативные умения не сформированы.

Критерии оценки решения лингвистической ситуации:

Оценка «5» ставится студенту, который умеет правильно решать лингвистическую ситуацию с точки зрения соблюдения правил русского языка и употребления языковых норм. Владеет коммуникативными умениями решать лингвистические задачи внутри предложенной ситуации, обосновывать способы их решения, опираясь на законы языка.

Оценка «4» ставится студенту, который хорошо умеет решать лингвистическую ситуацию с точки зрения соблюдения правил русского языка и употребления языковых норм. Владеет коммуникативными умениями решать лингвистические задачи внутри предложенной ситуации, опираясь на законы языка, но в обоснованиях способов их решения допускает 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится студенту, который недостаточно хорошо умеет решать лингвистическую ситуацию с точки зрения соблюдения правил русского языка и употребления языковых норм. Недостаточно владеет коммуникативными умениями решать лингвистические задачи внутри предложенной ситуации, опираясь на законы языка. В обоснованиях способов решения ситуаций допускает 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится студенту, который не умеет решать лингвистическую ситуацию с точки зрения соблюдения правил русского языка и употребления языковых норм. Не владеет коммуникативными умениями решать лингвистические задачи внутри предложенной ситуации, не опирается на законы языка. В обоснованиях способов решения ситуаций допускает более 4 ошибок, или обоснования отсутствуют вообще.

Критерии оценки коллоквиума

Оценка «5» ставится студенту, который умеет в беседе с преподавателем грамотно, точно, полно отвечать на все поставленные вопросы. При ответах опирается на научные суждения ученых по данному вопросу, на изученные правила русского языка и речевые нормы. Умеет обосновывать правильность своей точки зрения иллюстративным материалом. В ответах использует разнообразные синтаксические конструкции, лингвистические термины, ошибки в речи отсутствуют.

Оценка «4» ставится студенту, который умеет в беседе с преподавателем грамотно, точно отвечать на все поставленные вопросы. При ответах опирается на научные суждения ученых по данному вопросу, на изученные правила русского языка и речевые нормы. Умеет обосновывать правильность своей точки зрения иллюстративным материалом. В ответах использует разнообразные синтаксические конструкции, лингвистические термины, однако в ответах допускает 1-2 речевые, стилистические, грамматические или другие ошибки.

Оценка «3» ставится студенту, который умеет в беседе с преподавателем отвечать правильно на поставленные вопросы. При ответах не опирается на научные суждения ученых по данному вопросу, но опирается на изученные правила русского языка и речевые нормы. Не умеет обосновывать правильность своей точки зрения иллюстративным материалом, приведенные примеры не всегда соответствуют сути

вопроса. В ответах использует однообразные синтаксические конструкции, лингвистические термины использует, но редко. В ответах допускает 3-4 речевые, стилистические, грамматические или другие ошибки.

Оценка «2» ставится студенту, который не умеет в беседе с преподавателем отвечать правильно на поставленные вопросы или отвечает правильно на половину и менее вопросов. При ответах не опирается на научные суждения ученых по данному вопросу, только на некоторые изученные правила русского языка и речевые нормы. Не умеет обосновывать правильность своей точки зрения иллюстративным материалом, приведенные примеры не соответствуют сути вопроса. В ответах использует однообразные синтаксические конструкции, лингвистические термины не использует вообще. В ответах допускает 5 и более речевых, стилистических, грамматических и других ошибок.

Критерии оценки деловой игры

Оценка «5» ставится студенту, который умеет быстро включаться в работу, понимает содержание поставленных преподавателем учебных задач в ходе игры, принимает правила игры. Умеет решать поставленные учебные задачи эффективными способами, используя полученные знания из области русского языка и культуры речи, привлекать в работу других. Владеет учебным материалом, знает речевые нормы и правила решения учебных задач, использует разные эффективные способы их решения. В игре всегда принимает активное участие, берет на себя функции лидера и эксперта, справляется с ними отлично.

Оценка «4» ставится студенту, который умеет включаться в работу, понимает содержание поставленных преподавателем учебных задач, знает хорошо учебный материал, применяет его в ходе игры, принимает правила и условия игры. Умеет хорошо решать поставленные учебные задачи из области русского языка и литературы, эффективными способами решать их, привлекать в работу других. При решении учебных задач всегда принимает активное участие, берет на себя функции лидера, организует работу других, но задачи эксперта на необходимом уровне решать затрудняется.

Оценка «3» ставится студенту, который трудно включается в работу, понимает содержание поставленных преподавателем учебных задач только при помощи преподавателя или эксперта, хорошо знает основные аспекты учебного материала, на достаточном уровне применяет полученные знания по русскому языку и культуре речи в ходе игры, однако решает учебные задачи неэффективным способом, принимает правила и условия игры, но активного участия в ходе игры не принимает, не берет на

себя и функции лидера, задачи эксперта решать на необходимом уровне не способен.

Оценка «2» ставится студенту, который не может включиться в работу, не понимает содержание поставленных преподавателем учебных задач даже при помощи преподавателя или эксперта, не знает основные аспекты учебного материала по русскому языку и культуре речи, не применяет полученные знания в ходе игры, решает учебные задачи неэффективным способом, не принимает правила и условия игры, а также активного участия в ходе игры, не берет на себя функции лидера, задачи эксперта решать не способен вообще.

Критерии оценки лингвистического анализа текста

Оценка «5» ставится студенту, который умеет анализировать текст с точки зрения его языкового оформления, работать над языковыми единицами на уровне текста, определять функциональный стиль и тип текста, правильно выполнять все учебные задания на уровне текста, обосновывать свой выбор с точки зрения научных данных. Умеет применять полученные знания по русскому языку и культуре речи при анализе текста, правильно определять функцию языковых единиц в организации текста, грамматические признаки изученных языковых единиц в тексте, давать правильную оценку оформления текста с точки зрения жанра произведения, использования языковых единиц и авторского замысла.

Оценка «4» ставится студенту, который умеет хорошо работать с текстом, определять функциональный стиль и тип текста, правильно выполнять не менее 80% учебных заданий на уровне текста. Хорошо умеет применять полученные знания по русскому языку и культуре речи при анализе текста, правильно определять функцию языковых единиц в организации текста, их грамматические признаки в тексте, давать правильную оценку оформления текста с точки зрения жанра произведения, использования языковых единиц и авторского замысла. Однако при выполнении заданий допускает 1-2 фактические ошибки, при обосновании своего выбора опирается на научные данные.

Оценка «3» ставится студенту, который работает с текстом, определяет функциональный стиль и тип текста, правильно выполняет не менее 70% учебных заданий на уровне текста. На достаточном уровне умеет применять полученные знания по русскому языку и культуре речи при анализе текста, правильно определяет функцию языковых единиц в организации текста, их грамматические признаки в тексте, дает правильную оценку оформлению текста с точки зрения жанра произведения, использования языковых единиц и авторского замысла. Однако при выполнении заданий допускает 3-4 фактические ошибки, а при обосновании своего

выбора не опирается на научные данные.

Оценка «3» ставится студенту, который работает с текстом, определяет функциональный стиль и тип текста, правильно выполняет не менее 70% учебных заданий на уровне текста. На достаточном уровне умеет применять полученные знания по русскому языку и культуре речи при анализе текста, правильно определяет функцию языковых единиц в организации текста, их грамматические признаки в тексте, дает правильную оценку оформлению текста с точки зрения жанра произведения, использования языковых единиц и авторского замысла. Однако при выполнении заданий допускает 3-4 фактические ошибки, а при обосновании своего выбора не опирается на научные данные.

Оценка «2» ставится студенту, который не умеет работать над языковыми единицами на уровне текста, не умеет соотносить языковые единицы и их особенности с предложенным текстом.

Критерии оценки при тестовом контроле.

- Отметка 5 (отлично) ставится за 95% и более правильных ответов.
- Отметка 4 (хорошо) ставится от 80% до 94% правильных ответов.
- Отметка 3 (удовлетворительно) ставится от 60% до 79% правильных ответов.
- Отметка 2 (неудовлетворительно) ставится при наличии менее 60% правильных ответов или при отказе обучающегося пройти тестовый контроль.

Уровень усвоения программного материала оценивается следующим образом:

I уровень: 0,95 и выше – выше оптимального

II уровень: 0,71 – 0,94 – оптимальный

III уровень: 0,6 – 0,70 – допустимый

IV уровень: 0,59 и ниже – критический

Критерии оценки при проведении экзамена (промежуточная аттестация)

Оценка «5» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «4» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических

вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «3» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «2» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.